

CALENDARIO EVENTI

ottobre/novembre 2024

sabato 19 ottobre - ore 15.00

MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO

Firenze - Via del Proconsolo 4

Il museo nazionale del Bargello è uno dei principali musei di Firenze e si trova presso l'antico Palazzo del Podestà, in via del Proconsolo. Il museo ospita la più importante collezione di sculture medioevali e rinascimentali sin dal 1865, anno della sua costituzione.

L'edificazione risale alla seconda metà del '200 e la sua origine nasce dalla conquistata indipendenza di Firenze dal marchesato di Toscana e la conseguente riorganizzazione statutaria che ne prevedeva al vertice un Podestà.

L'imponenza del Palazzo è raffigurata dalla Torre del Bargello; insieme alla Torre di Arnolfo in Palazzo Vecchio raffigurano i 2 poteri della Firenze medioevale; il Podestà infatti nella Firenze comunale aveva le funzioni dell'odierno Presidente della Corte Costituzionale.

Con l'avvento del potere mediceo, il palazzo del Podestà diviene il Palazzo del Bargello, luogo nel quale venne esercitata la giustizia criminale, con processi, torture legalizzate, condanne a morte con relativa esecuzione. In sostanza, il Bargello divenne un luogo di dolore e disperazione, fino a quando nel 1782 vennero bruciati nel cortile interno tutti gli strumenti di tortura. Nel 1786 infine il Granducato di Toscana abolì, primo stato in assoluto, la Pena Capitale.

Con l'avvento di Firenze Capitale nel 1865, centenario della nascita di Dante, il Governo Provvisorio della Toscana decise di istituire il primo Museo Nazionale per custodire i capolavori della grande scultura rinascimentale italiana, in particolare Donatello e Michelangelo.

Il Bargello diviene così il Museo della scultura e delle arti decorative

GUIDA: D.ssa Enza del Bene

NUMERO MAX PARTECIPANTI PER GRUPPO: 25

COSTO: € 15,00



sabato 16 novembre - ore 10.00

CASA BUONARROTI

Firenze - Via Ghibellina 70

Museo e monumento, luogo della memoria e della celebrazione del genio di Michelangelo, e insieme fastoso apparato barocco ed esposizione delle ricche collezioni d'arte della famiglia, la Casa Buonarroti è una delle più singolari occasioni di visita tra le realtà museali fiorentine e offre, in primo luogo, l'emozione di ammirare due celebri rilievi marmorei, capolavori della prima giovinezza di Michelangelo, la Madonna della scala, testimonianza intensa dello studio appassionato di Donatello, e la Battaglia dei centauri, segno eloquente di un amore mai sopito per l'arte classica. Ma non meno significativo, per chi varca il portone del palazzo secentesco di via Ghibellina 70 a Firenze, è collegare le opere michelangiolesche con le vicende secolari della famiglia Buonarroti, che si è prodigata per ampliare la dimora, per abbellirla, per conservarvi preziose eredità culturali (tra cui l'importante Archivio e la Biblioteca), per raccogliervi rare collezioni d'arte: dipinti, sculture, maioliche, reperti archeologici distribuiti oggi nei due piani del Museo.

GUIDA: D.ssa Enza del Bene

NUMERO MAX PARTECIPANTI PER GRUPPO: 25

COSTO: € 15,00



sabato 30 novembre - ore 10.00

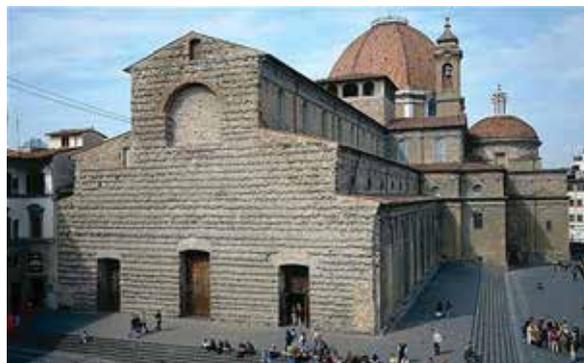
BASILICA DI S. LORENZO

Firenze - Piazza S. Lorenzo 9

Consacrata nel 393, per molto tempo la Basilica di San Lorenzo è stata la chiesa più importante di Firenze, fino a quando non venne sostituita dalla Chiesa di Santa Reparata, poi diventata Duomo di Santa Maria del Fiore.

Si trova proprio vicino all'omonimo e vivace Mercato di San Lorenzo, a pochi passi dal Duomo e dal Battistero. Nel 1059 fu fatto il primo ampliamento anche se la svolta sarebbe venuta nel 1419 quando i Medici, che usavano San Lorenzo come parrocchia di famiglia, decisero di allargarla dando l'incarico a Filippo Brunelleschi. Il risultato è la prima chiesa capolavoro del Rinascimento che sarebbe diventata poi un punto di riferimento per tutta l'architettura religiosa successiva.

L'ascesa di San Lorenzo coincise con l'ascesa dei Medici, un legame che in parte spiega il fascino ancor oggi esercitato da questo luogo e dal suo complesso: San Lorenzo è infatti non solo la più antica chiesa fiorentina, ma è anche basilica palatina e mausoleo, scrigno dei tesori realizzati dai più grandi talenti dell'epoca come Filippo Lippi, Donatello, Rosso Fiorentino, Bronzino, Verrocchio, Brunelleschi e Michelangelo.



GUIDA: D.ssa Enza del Bene

NUMERO MAX PARTECIPANTI PER GRUPPO: 20

COSTO: € 15,00