

CALENDARIO EVENTI

gennaio/marzo 2025

sabato 1 febbraio - ore 10.00

IMPRESSIONISTI IN NORMANDIA

Firenze - ISTITUTO DEGLI INNOCENTI Piazza della SS. Annunziata

A 150 anni dalla prima mostra a Parigi che sancì la nascita del movimento impressionista nel 1874, arriva al Museo degli Innocenti di Firenze un eccezionale corpus di oltre 70 opere che racconta il movimento impressionista e i suoi stretti legami con la Normandia. Sul palcoscenico di questa terra, pittori come Monet, Renoir, Delacroix e Courbet – in mostra insieme a molti altri – colgono l'immediatezza e la vitalità del paesaggio imprimendo sulla tela gli umori del cielo, lo scintillio dell'acqua e le valli verdeggianti della Normandia, culla dell'Impressionismo. La mostra "**Impressionisti in Normandia**" è incentrata soprattutto sul patrimonio della Collezione Peindre en Normandie – tra le collezioni più rappresentative del periodo impressionista – affiancata da prestiti provenienti dal Musée d'art moderne di Le Havre e da collezioni private e ripercorre le tappe salienti della corrente artistica: opere come *Falesie a Dieppe* (1834) di Delacroix, *La spiaggia a Trouville* (1865) di Courbet, *Fécamp* (1881) di Monet, *Tramonto, Veduta di Guernesey* (1893) di Renoir – tra i capolavori presenti in mostra – raccontano gli scambi, i confronti e le collaborazioni tra i più grandi artisti dell'epoca che – immersi in una natura folgorante dai colori intensi e dai panorami scintillanti – hanno conferito alla Normandia l'immagine emblematica della felicità del dipingere.



GUIDA: D.ssa Enza del Bene

NUMERO MAX PARTECIPANTI PER GRUPPO: 20

COSTO: € 20,00

sabato 15 febbraio - ore 10.00

BASILICA DI S. SPIRITO E CROCEFISSO DI MICHELANGELO

Firenze - Piazza S. Spirito

La Basilica di Santo Spirito è una delle principali basiliche del primo rinascimento. Si trova nel quartiere dell'Oltrarno e con la sua nuda e inconfondibile facciata domina la piazza omonima. La basilica, costruita sui resti del duecentesco convento agostiniano distrutto da un incendio nel 1471, è l'**ultimo capolavoro di Filippo Brunelleschi** che la iniziò nel 1444. Fu portata a termine nel 1488 da Giovanni da Gaiole e Salvi d'Andrea al quale si deve la costruzione della cupola, mentre lo snello campanile è di Baccio d'Agnolo. L'interno della chiesa di Santo Spirito è caratterizzato da 3 grandi navate e **lo stile è uno degli esempi più alti dell'architettura rinascimentale**. Al suo interno si trova, fra le altre opere, il **magnifico Crocifisso ligneo di Michelangelo**.



GUIDA: D.ssa Enza del Bene

NUMERO MAX PARTECIPANTI PER GRUPPO: 25

COSTO: € 10,00

sabato 8 marzo - ore 10.30

BASILICA DI SANTA TRINITA

Firenze - Piazza S. Trinità



Commissionata dai monaci vallombrosiani, la Chiesa di Santa Trinita fu fondata nella metà del XI secolo e fu originariamente costruita in uno stile romanico molto semplice. Successivamente fu poi ampliata e ristrutturata in stile gotico. I lavori di ricostruzione ed ampliamento iniziarono nei primi anni del 1300 e continuarono per tutto il secolo successivo. Dell'antica struttura medievale sono ancora visibili alcune parti, come la controfacciata interna. La facciata, come la vediamo attualmente, è stata invece rifatta nel '500 dal Buontalenti incaricato dai monaci di Vallombrosa di rinnovare la Chiesa e di rifare il convento attiguo. Appartenuta prima alla famiglia Strozzi e poi alla famiglia Medici, la Chiesa ebbe il suo sviluppo pittorico più importante nel 1400 (la cappella Sassetti ad opera del Ghirlandaio fu realizzata tra il 1483 ed il 1486 circa). Nel 1500 ed in particolare in seguito alla Controriforma (1564), iniziarono importanti lavori strutturali ad opera del Buontalenti. Oltre alla facciata, il Buontalenti si occupò del rifacimento anche della Cappella Maggiore. La Chiesa di Santa Trinita è davvero ricca di opere interessanti da vedere, la maggior parte conservate nelle diverse cappelle presenti al suo interno.

GUIDA: D.ssa Enza del Bene

COSTO: € 10,00

NUMERO MAX PARTECIPANTI PER GRUPPO: 25

sabato 22 marzo - ore 10.00

CHIESA DI OGNISSANTI E FACCIATA DELLA BASILICA DI SANTA MARIA NOVELLA

Firenze - Borgo Ognissanti



La Chiesa di Ognissanti, gemma poco conosciuta ma ricca di tesori artistici, fu edificata nel 1251 e inizialmente apparteneva all'ordine conventuale degli Umiliati. Nel 1571 questi ultimi furono sostituiti dai Francescani che ampliarono il complesso con due chiostri, nuovi altari e il rifacimento della facciata. Si tratta di una chiesa francescana sui generis; malgrado la nota sobrietà di tale ordine conventuale, gli interni della chiesa sono riccamente decorati mentre all'esterno colpisce la facciata barocca decorata con una terracotta invetriata attribuita a Benedetto Buglioni che rappresenta l'Incoronazione della Vergine. L'atmosfera che si respira all'interno di Ognissanti è unica e speciale. Fra le numerose opere possiamo ammirare due splendidi affreschi del Ghirlandaio: la Pietà e la Madonna della Misericordia, entrambe commissionate dalla famiglia Vespucci. Il Cenacolo di Ognissanti è un piccolo ambiente posto fra i due chiostri del convento di Ognissanti dove si può ammirare il grande affresco dell'Ultima cena di Domenico Ghirlandaio databile al 1480. L'opera fu commissionata al pittore già celebre, in procinto di recarsi a Roma per affrescare la Cappella Sistina con altri pittori fiorentini.

GUIDA: D.ssa Enza del Bene

COSTO: € 10,00

NUMERO MAX PARTECIPANTI PER GRUPPO: 25